
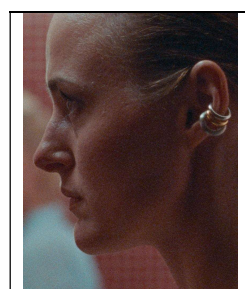


Les films proposés l'ACRIRA pour Mars et Avril

	<p>DANS LA CUISINE DES NGUYEN de Stéphane Ly-Cuong 1h39 – Sortie le 5 mars 2025 Avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea <i>Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?</i></p>
<p>De la fraîcheur, du kitch qui fait rire. Regard pertinent et humoristique sur la place que doivent se faire les enfants d'immigrés humour dans une comédie musicale très sympathique aborde le problème du raciste et des conflits de génération avec légèreté excellents comédiens Film émouvant et pétillant mettant en évidence le fait que l'on n'échappe pas à ses origines. La comédie musicale apporte un dynamisme remarquable. Bon moment de détente, belle histoire de vie</p>	

	<p>LA CONVOCATION de Halfdan Ullmann Tøndel 1h56 – Sortie le 5 mars 2025 Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaalen Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024. Caméra d'Or. <i>Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...</i></p>
<p>Les méandres du chemin vers la vérité sont longues difficiles et dangereuses Très beaux jeux d'acteurs pour un sujet délicat, des longueurs intéressant mais pesant. Bien joué Film captivant au sein duquel on ressent une tension croissante. Filmé comme une pièce de théâtre à certains moments ce qui met en valeur les émotions des personnages face à un sujet que les adultes ont du mal à prendre en compte surtout lorsqu'il s'agit de leurs enfants.</p>	

Suite page 2



REINE MERE de Manele Labidi

1h33 – Sortie le 12 mars 2025

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières, elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Enchanté au démarrage, mais finalement approche assez mitigée. Même si le film est basé sur une fiction. Là c'est un petit peu trop irréaliste

un conte qui aborde les problèmes avec une certaine légèreté

bon film, thème abordé le racisme drôle, plein d'humour, dynamique

Film touchant relatant la vie d'une famille d'origine tunisienne vivant à Paris, les problèmes que la mère et la fille aînée rencontrent au quotidien mais

L'apport historique du personnage imaginaires peut être déroutant



LE MELANGE DES GENRES de Michel Leclerc

1h43 – Sortie le 16 avril 2025

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Simone, flic aux idées conservatrices, infiltre un collectif féministe. Cependant, sa couverture est mince. Pour détourner l'attention et se sortir de cette mauvaise passe, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme d'avoir abusé d'elle.

Un film ou Personne n'est à la place où il devrait , Benjamin Lavergne est à croquer

bonne comédie à la sauce me too.

thèmes d'actualité abordé avec humour. Bons comédiens

Film drôle, original sur un sujet qui est clivant et bien actuel.

Belle comédie sur un sujet difficile à traiter.